

anexo ao Decreto nº 1.922, de 15 de junho de 1996, no art. 3º, inciso XIV, do Regulamento Interno aprovado pela Portaria Ministerial nº 445/EM/89, de 16 de agosto de 1989, e tendo em vista as disposições do Decreto nº 1.922, publicado no D.O.U. de 17 de junho de 1996.

Considerando o que consta do Processo nº 10015-10357-96-21, resolve:

Art. 1º Reconhecer, mediante registro, como Reserva Particular do Patrimônio Natural, de interesse público, e em caráter de perpetuidade, a área de 34,00ha trinta e quatro hectares na forma descrita no referido processo, constituindo-se parte integrante do imóvel denominado FAZENDA CHACRINHA, situado no Município de Coração de Jesus, Estado de Minas Gerais, de propriedade de MARIA DE LOURDES ARAÚJO e MARIA VICIETA ARAÚJO, matriculado, em 12.02.1996, sob o número R1/6.164, Livro TAG, folha nº 164, do Registro de Imóveis da Comarca de Coração de Jesus, no citado Estado.

Art. 2º Determinar as proprietárias do imóvel e cumprimento das exigências contidas no Decreto nº 1.922, de 15 de junho de 1996, em especial no seu art. 8º, incumbindo-o de proceder a averbação do respectivo Termo de Compromisso no Registro de Imóveis competente, e dar-lhe a devida publicidade, nos termos do § 1º de art. 6º do mencionado Decreto.

Art. 3º As condutas e atividades lesivas à área reconhecida, sujeitará o infrator às sanções administrativas, sem prejuízo de responsabilidade civil e penal.

Art. 4º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

WALDYR DE SOUZA MARTINS

(Of. nº 43/97)

## Entidades de Fiscalização do Exercício das Profissões Liberais

### CONSELHO FEDERAL DE CORRETORES DE IMÓVEIS

RESOLUÇÃO Nº 533, DE 23 DE JUNHO DE 1997

Aprova a 1ª Reformulação Orçamentária do CRECI, 7ª Região/PE, do exercício de 1997. "Ad referendum". O PRESIDENTE DO CONSELHO FEDERAL DE CORRETORES DE IMÓVEIS-COFECI, no uso regular de suas atribuições legais e regimentais, resolve: Art. 1º - APROVAR, "ad referendum", a 1ª Reformulação Orçamentária do Conselho Regional de Corretores de Imóveis da 7ª Região/PE, do exercício de 1997, na forma do discriminativo anexo, o qual passa a fazer parte integrante da presente Resolução. Art. 2º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

WALDYR FRANCISCO LUCIANO

CRECI 7ª Região/PE	Reformulação Orçamentária	Exercício de 1997
RESUMO		
Receitas Correntes R\$ 500.000,00		Despesas Correntes R\$ 415.000,00
Receita de Capital R\$ 0,00		Despesas de Capital R\$ 85.000,00
500.000,00		500.000,00

(Of. nº 535/97)

### CONSELHO FEDERAL DE ENGENHARIA, ARQUITETURA E AGRONOMIA

DIREITO AUTORMAL - REGISTRO DE OBRAS INTELECTUAIS  
JUNHO/97

Registro nº 1.048. Processo nº CF-1296/93. Interessada: Copersucar - Cooperativa de Produtores de Cana, Açúcar e Alcool do Estado de São Paulo LTDA. CREA-SP nº 0152413, CGC nº 61.149.589/0001-89, com endereço à rua Borges de Figueiredo 234, São Paulo - SP. Autor: Paulo de Tarso Delfini, engenheiro mecânico, CREA-SP nº 63554/D, com endereço à rua Floriano Carraro 131, Piracanjuba - SP. Características da obra: Projeto identificado pelo autor como: "Esteira de Arraste entre Moendas 37" x 78" c/c 5250. O Referido equipamento consiste de uma parte rodante com duas linhas de correntes ligadas por taliscas, que transportam o bagaço, deslizando sobre uma rampa de chapa incluída a 60º, da saída de um terno de moenda a uma calha que alimenta o terno de moagem seguinte.

Registro nº 1.049. Processo nº CF-1871/96. Interessado: Copersucar - Cooperativa de Produtores de Cana, Açúcar e Alcool do Estado de São Paulo LTDA. CREA-SP nº 0152413, CGC nº 61.149.589/0001-89, com endereço à rua Borges de Figueiredo 234, São Paulo - SP. Autor: Jorge Luiz Mangolini Neves, Eng. Mecânico, CREA-SP nº 86028, com endereço à Av. 31 de março, 1001, bl. Canadã ap. 22, Piracanjuba, São Paulo - SP. Co autor: José Guilherme Pericarrari, eng. Agrícola, CREA-SP nº 86285, com endereço à rua José de Almeida, 121, ap. nº 91, Piracicaba - SP. Características da obra: Identificada pelo autor como "cortadora de cana inteira de duas linhas" trata-se de um equipamento que permite a mecanização do corte da cana queimada e crua, e também a colheita da cana para mudas. Concebida basicamente em forma de um triciclo que possibilita o corte simultâneo de duas ruas de cana, foi projetada para espaçamento de plantio de 1.4 m. Seu princípio operacional, com comandos hidráulicos, acionam os mecanismos e movimentam os conjuntos em operação e transporte através de cilindros hidráulicos, consiste do enfeixamento da cana, corte de base, desponte e transporte através da máquina com empilhamento de canas inteiras formando leiras de quatro ruas, dispostas transversalmente aos sulcos. As pontas de cana são trituradas em cada corte de topo por um tambor desintegrador.

Registro nº 1.050. Processo nº CF-2187/96. Interessado: Copersucar - Cooperativa de Produtores de Cana, Açúcar e Alcool do Estado de São Paulo LTDA. CREA-SP nº 0152413, CGC nº 61.149.589/0001-89, com endereço à rua Borges de Figueiredo 234, São Paulo - SP, autor: Paulo de Tarso Delfini Características da obra: Identificada pelo autor como: "Desfibrador COP.6-36". As facas Copersucar são componentes dinâmicos dos picadores e desfibradores Copersucar. Os equipamentos são posicionados sobre a esteira metálica principal, e consistem de um rotor montado sobre eixo apoiado em dois mancais de rolamento. O rotor é formado por um pacote de suportes que sustentam os eixos de oscilação onde se fixam as lâminas e martelos oscilantes. As facas

Copersucar são acionadas por turbo redutores através de acoplamentos. Os desfibradores são complementados por tambores alimentadores e placas desfibradoras.

Registro nº 1.051. Processo nº CF-2194/96. Interessado: Carlos Gustavo Machado Rizzo, Arquiteto, CREA - SP nº 0600197211, com endereço à rua João Álvares Soares, 1330 - 5º andar - São Paulo - SP. Autor: Características da obra: Projeto de Arquitetura identificado pelo autor como: "Cabine Telefônica Pública - modelo CT-3 (2ª versão)". Trata-se de um desenvolvimento de projeto já consolidado, para um sistema de cabines telefônicas em concreto aparente e vidro temperado de 4 ou 6 mm, com base retangular de 1.00m x 0,80, com cantos arredondados (raio = 10 cm). Concebida para instalação em piso nivelado, sem ancoragem ou chumbamento, podendo ser transportado pronta e acabada, inclusive, com vidros colocados. Apresenta-se, também, como alternativa de implantação, a possibilidade de uso por simples justaposição de módulos, o que iria gerar cabines duplas, triplas etc.

Registro nº 1.052. Processo nº CF-2196/96. Interessada: Cooperativa de Produtores de Cana, Açúcar e Alcool do Estado de São Paulo LTDA. CREA-SP nº 0152413, CGC nº 61.149.589/0001-89, com endereço à rua Borges de Figueiredo 234, São Paulo - SP. Autor: Paulo de Tarso Dedini, Engº Mecânico, CREA - SP nº 63554/D, com endereço à rua Floriano Carraro, 131, Piracicaba - SP. Características da obra: Projeto identificado pelo autor como: "Reforma da Moenda Dedini 26 (polegadas) x 48 (polegadas) - Eixos c/diâmetros 12 (polegadas) e 13 (polegadas)". Trata-se dos desenhos técnicos de reforma dos castelos de moenda, indicadores das reusinagens, adaptações e recobrimentos com chapa de aço inoxidável do castelo e seus principais componentes, com o objetivo de recuperar as regiões desgastadas, eliminando-se os desgastes e folgas excessivas e também introduzindo-se diversas melhorias mecânicas e geométricas.

Registro nº 1.053. Processo nº CF-2232/96. Interessado: José Helenio Soares de Faria, Arquiteto e Urbanista, CREA-RJ - Nº 871018765/D, com endereço à rua Ministro Otávio Kelly, 163/302, Icaraí - Niterói, RJ. Autor. Características da obra: Identificado pelo autor como: de um "Centro Cultural ATHENAS - Clássico". Trata-se de um Centro Cultural de Lazer e Comercial, ao ar livre, integrado à natureza e a vários espaços e edificações, destinados a todas as atividades artísticas. Subdividido em 8 (oito) edificações distintas, a cada uma, deverão ser desenvolvidos trabalhos nos seguintes níveis: Prédio I - Desenho, Pintura e Escultura - Estilos Clássicos. Prédio II - Desenho, Pintura e Escultura - Novos Estilos. Prédio III - Museu e Exposição dos Trabalhos. Prédio IV - Música Clássica e Canto Lírico. Prédio V - Música Popular e Canto Profano. Prédio VI - Dança e Teatro. Prédio VII - Culinária, Fotografia e Literatura (poesia). Prédio VIII - Auditório para eventos e espetáculos, cinema, teatro e salas de aula. Complementando o projeto estão previstos pelo autor à nível de suporte, restaurantes, solarium, jardins, lancharonetes, teatro ao ar livre, loja de material artístico, administração, galpão de manutenção, depósito de materiais, fontes e chafarizes.

Registro nº 1.054. Processo nº CF-0630/97. Interessado: Maria Luiza Kreilton, Arquiteta, CREA-RJ - nº 89-1-01969-4, com endereço à rua Marquês de Abrantes 191/203, Rio de Janeiro - RJ. Autor. Características da obra: Projeto identificado como: "Abrigo de Passageiros de Ônibus". Trata-se de uma estrutura composta de 03 (três) semi-círculos, com diâmetro de 15 mm, em aço inoxidável ou ferro galvanizado pintado, duas chapas curvas de policarbonato (ou material semelhante) opaco no teto e duas chapas pretas de policarbonato transparente na parte inferior. O projeto apresenta, detalhadas em sua concepção que visam basicamente, sua praticidade construtiva, versatilidade na utilização, durabilidade, e um moderno sistema de iluminação, informação aos usuários e também anunciantes diversos.

Registro nº 1.055. Processo nº CF-0300/97. Interessado: Lucinda Ferreira Prestes, Arquiteta, CREA-SP nº 0600884055, com endereço à rua Pará, 241 ap. 62, São Paulo - SP. Autora. Características da obra: Projeto identificado como: "Sorocaba o Comércio das Tropas e seu Reflexo no Espaço Urbano - 1734/1900". Projeto de pesquisa na área da história da arquitetura e urbanismo. Trata-se basicamente da evolução ou processo de urbanização da cidade de Sorocaba - SP, nos séculos XVIII e XIX. Possui pesquisa bibliográfica e iconográfica e foi apresentado como trabalho de pós graduação da autora na FAU - USP.

Registro nº 1.056. Processo nº CF-0358/97. Interessado: Rosvaldo Catino Eng. Sanitarista, CREA-SP nº 0601527476, com endereço à rua Epitácio Pessoa 33 - São Caetano do Sul - SP autor. Características da obra: Identificada como "Tratamento de Esgotos com Baixo Custo, Através da Aplicação de Biotecnologia". Trata-se de um esboço, cuja caracterização em sua operacionalidade visa dotar os sistemas de esgotos residenciais e comerciais existentes, compostos por fossas sépticas e/ou filtros anaeróbicos, de um processo de cultivo de microorganismos decompositores, que irão alimentar-se dos resíduos orgânicos existentes nesses esgotos, provocando a eliminação natural de elementos de contaminação e proporcionando um saneamento de baixo custo, confiabilidade tecnológica e riscos mínimos. Esta tecnologia é bastante adequada, principalmente, para solucionar problemas de contaminação por esgotos nas regiões litorâneas.

Registro nº 1.057. Processo nº CF-0359/97. Interessado: Arnaldo Artur Filho, Eng. Mecânico, CREA-SP nº 0601285930, com endereço à rua Arinala 460, São Paulo - Autor. Características da obra: Projeto de adequação para operação com termo-acumulação com gelo, para o "Silvio Romero Plaza Shopping". Trata-se da instalação de um sistema de ar condicionado central na citada edificação, dentro das especificações técnicas e detalhamentos específicos à concepção do complexo projetado.

Registro nº 1.058. Processo nº CF-0360/97. Interessado: Luiz Célio Bottura, Eng. Agrimensor, CREA-SP nº 22555/D, com endereço à rua Eng. Allyrio H. de Barros, 195, São Paulo - SP. Autor, e Arnaldo Furquim Paoliello, Arquiteto, CREA-SP nº 5.779/D, com endereço à Rua Vigário João de Pontes, 263, São Paulo - SP. Co - Autor. Características da obra: Projeto identificado como: "Plano Urbanístico da Região Central - PURC". O referido projeto compõe-se, de um conjunto de atividades, visando a revalorização da região. Através de propostas no plano de intervenções, usam o transporte no sentido inverso da demanda atual, visando restituir ao centro, a importância urbanística econômica. A Região metropolitana é a melhor provida de transporte e infra-estrutura. As funções básicas: educação, habilitação, emprego e lazer, visam eliminar pressões de deslocamento. Cria na região, atividades ancora. Para a gestão, propõe administração partilhada entre poder público e iniciativa privada. O Programa de intervenção é suportado por incentivos no direito de construir, fiscal e tributário e outros tópicos legais fomentadores de atividades na Região Central. O exercício do poder de polícia é alastrado em amplo programa de educação da comunidade. O conjunto de intervenção é totalmente financiado pela iniciativa privada sem recursos públicos se aplicado a gestão proposta e a política de incentivos. A região abrange uma área de 22,5 quilômetros quadrados.

Registro nº 1.059. Processo nº CF-0397/97. Interessado: Formato Arqdesign LTDA., Reg. CREA-RJ nº 89-2-00508-5, CGC nº 32.321.473/0001-87, com endereço à Av. N.S. das Graças 1218, São João Meriti - RJ. Autora: Márcia Barbosa Silva, Arquiteta, CREA-RJ nº 85-1-01001-7, com endereço à Rua Patagônia, 16 BL 2, ap 1712 Penha, Rio de Janeiro-RJ. Características da obra: Trata-se do projeto para agência de auto-atendimento da Caixa Econômica Federal (agência Granja Julieta) localizada na Av. Santo Amaro, 7237 - Santo Amaro-SP. O Padrão estético adotado baseia-se em formas geométricas e interseção de planos verticais e horizontais. As cores utilizadas são básicas e puras (azul, vermelho, amarelo (ou ocre), branco e preto) remetendo às linhas presentes nas obras de "Mondrian". Suas características básicas são: leveza, limpeza, formas arrojadadas, iluminação e efeito "HIGH-TEC", futurista; bom gosto, conforto, ergonomia e qualidade. Projeto possui uma concepção design que envolve o ambiente interno, a área externa e o tipo de programação visual aplicada.

Registro nº 1060. Processo nº CF-0446/97. Interessado: Guilherme Vilela Behrens, Arquiteto, CREA-RJ nº 95122641-0, com endereço à rua Cel. Silvío Lisboa da Cunha, 211/202, Teresópolis-RJ. Co-Autor e, Henrique Octaviano de Moraes Sampaio Behrens, Arquiteto, CREA-RJ nº 74622, com endereço à rua Cel. Silvío Lisboa da Cunha, 211/202, Teresópolis-RJ. Autor. Características da obra: Identificada pelo autor como: "Projeto Shopping Center Vilarejo de Juiz de Fora". Trata-se de uma edificação composta por 2 (dois) pavimentos, em aproximadamente 3 150m2, com 2 (duas) praças internas descobertas, áreas de eventos, e jardins. O partido adotado compreende estrutura modular em madeira, com lojas circulando praças internas descobertas, paredes